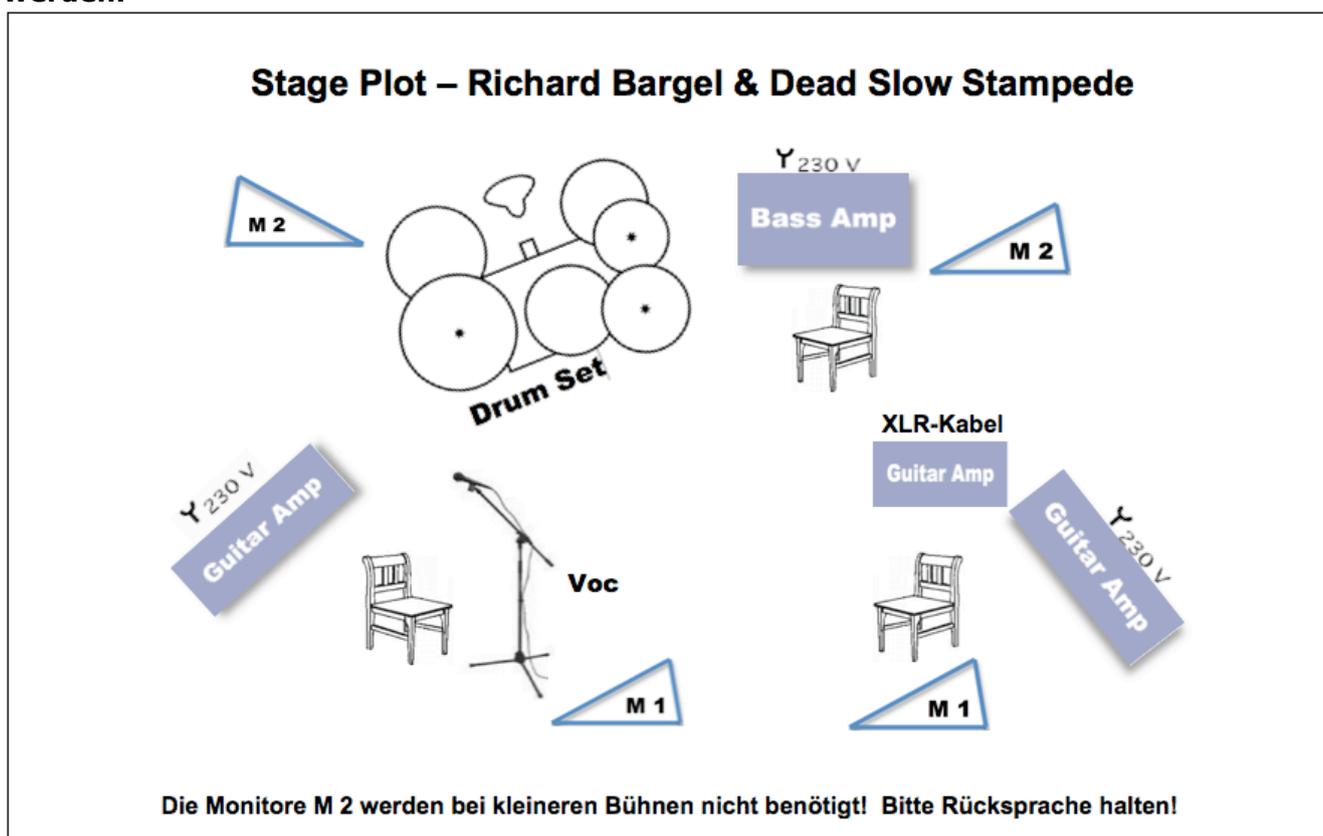


RICHARD BARGEL & DEAD SLOW STAMPEDE

Produktionsbedingungen: Stage Plot / Catering u. a.

Für Rückfragen: Richard Bargel Tel. 0221-327049 | Email: richard.bargel@web.de

Sehr geehrte Veranstalter und Techniker,
die Bühnenanweisung hat einen hohen Standard und ist nicht maßgeschneidert für jeden Veranstaltungsort. **Bei mittleren und kleineren Bühnen können evtl. Einsparungen am Equipment in Betracht gezogen werden** (wie z.B. die Anzahl und Wege der Monitore). Auch bei der Mikrophonisierung und den angegebenen Modellen können Einsparungen oder alternative Produkte diskutiert werden. **Änderungen müssen aber mit dem Künstler besprochen werden.**



CH	MIC´ s	Stand
01 Kick	SM52/D112	AKG/Shure
02 Snare	SM57	Shure
03 HH	KM 184	Neumann
04 R1	MD421-SM57	Sennh.- Shure
05 FL	MD421-SM57	Sennh.- Shure
06 OH	KM 184	Neumann
07 OH	KM 184	Neumann
08 Bass	AR133	Bss
09 Git.	E 606-409	Sennheiser
10 Git.	E 606-409	Sennheiser
11 Git	XLR-Kabel	
12 Voc	SM58	Shure

Monitore: 4 Stck / **Monitoring:** 4 gleiche Wedges 12`/1` auf 2 Wegen

Ein Drumset-Podest wird **nicht** benötigt. Die Anlage muss mit Beginn des Sound-Checks – spätestens 2 Stunden vor Publikumseinlass – betriebsbereit sein. Ein **Parkplatz** muss in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes reserviert sein!

RICHARD BARGEL & DEAD SLOW STAMPEDE

Catering

1 warme Mahlzeit für 4 Musiker mindestens 1 Stunde vor Konzertbeginn. Kein Vegetarier.

Back Stage:

Belegte Brötchen

Obst

Diverse Schoko-Riegel

Erdnüsse

Chips

Kaffee

1 Flasche Weißwein trocken (z.B. Chardonney)

4 Fl. Wasser mit Kohlensäure

2 Fl. Wasser ohne Kohlensäure

2 FL Cola

1 FL Apfelsaft

Garderobe

Die Garderobe muss geheizt und in sauberem Zustand sein, mit hygienisch einwandfreien Wasch-Möglichkeiten und Toiletten. Handtücher + Seife müssen für die Musiker zu Verfügung liegen.

Hotel

Das Hotel muss in Nähe des Auftrittsortes liegen (nicht weiter als 20 Minuten Fahrzeit). Benötigte Zimmer: **4 EZ mit Frühstück**
Darunter, wenn möglich, **1 Raucher-Zimmer**

Merchandising

1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn muss für den Verkauf von Tonträgern und Merchandise-Artikel an geeigneter Stelle ein Tisch (ca. 160 cm x 120 cm) zu Verfügung stehen. Für eine gute Beleuchtung des Tisches ist zu sorgen.

Weiteres:

Mitschnitte des Konzertes in Ton + Bild durch den Veranstalter oder den Tontechniker sind nicht erlaubt und bedürfen einer gesonderten Absprache mit Richard Bargel.

Jeder Musiker kann bei Bedarf zwei Personen auf eine Gästeliste setzen lassen.

Änderungen der Produktionsbedingungen nur mit Rücksprache:

Richard Bargel Tel. +49 (0)221-32 70 49